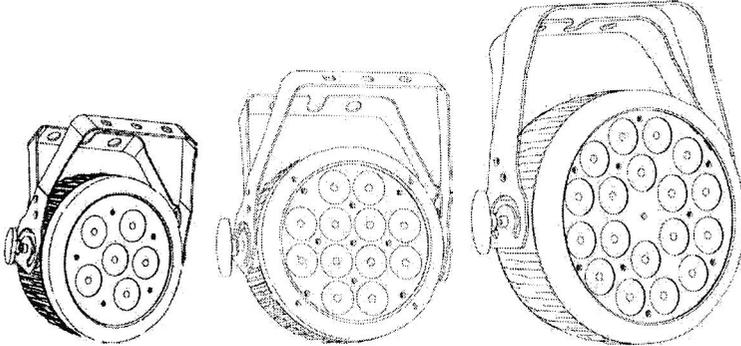




LED PROJECTOR RGBWA+UV



PROPARG6-HEX

/

PROPARG12-HEX

/

PROPARG18-HEX

User Manual

Manuel d'Utilisation

Bedienungsanleitung

Handleiding

Manual de instrucciones



1. Consignes de sécurité



Lire attentivement les consignes de sécurité qui contiennent des informations importantes concernant l'installation, le fonctionnement

- Dès réception de l'appareil, ouvrez le carton et vérifiez que le contenu est complet et en bon état.
- Assurez-vous que la tension secteur convient à cet appareil et qu'elle ne dépasse pas la tension d'alimentation indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil.
- Uniquement pour utilisation à l'intérieur à un endroit sec!
- Installez l'appareil à un endroit bien ventilé à une distance minimum de 0,5m de toute surface. Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas bloquées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant toute manipulation ou entretien.
- Lorsque vous remplacez le fusible, utilisez uniquement un fusible qui présente exactement les mêmes caractéristiques que l'ancien.
- Vérifiez qu'aucun matériau inflammable ne se trouve à proximité de l'effet pendant le fonctionnement.
- Fixez l'appareil avec un câble de sécurité.
- En cas de dysfonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil et débranchez-le du secteur.
- N'essayez jamais de réparer l'appareil par vous-même. Une réparation mal faite peut entraîner des dommages et des dysfonctionnements. Contactez un service technique agréé. Utilisez uniquement des pièces détachées identiques aux pièces d'origine.
- Ne pas toucher de fils électriques pendant le fonctionnement car les tensions élevées peuvent provoquer une électrocution.
- L'appareil fait partie des appareils électriques de CLASSE I ce qui signifie qu'il doit être relié à la terre. Il faut le brancher sur une prise secteur pourvu d'un contact de terre.
- Le luminaire ne doit servir qu'à des fins décoratives et ne convient pas comme éclairage domestique normal.

DISPOSITIF DE COUPEUR: Lorsqu'une fiche SECTEUR ou un coupleur sont utilisés pour déconnecter l'appareil du secteur, ce dispositif doit rester facilement accessible à tout moment

2. Caractéristiques techniques

	PROPAR6-HEX	PROPAR12-HEX	PROPAR18-HEX
Alimentation	AC110~240V 50/60Hz		
Consommation	50W	100W	160W
Fusible	T1A, 250V	T2A, 250V	T3A, 250V
Canaux DMX	6 / 8 / 12 + HSV		
Connexion DMX512	3-pin XLR	3-pin XLR	3- & 5-pin XLR
Type de LED	12W 6-in-1 RGBWA+UV		
Nombre de LEDs	6	12	18
Angle de diffusion	25°		
Température max. du boîtier	65°C	75°C	85°C
Distance min. des surfaces inflammables	0.5m		
Distance min. vers des objets éclairés	0.1m		
Dimensions	235 x 215 x 110mm	280 x 280 x 110mm	310 x 310 x 110mm
Poids	2.8kg	3.5kg	5kg

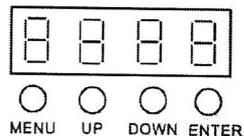
3. Installation

Fixez l'appareil sur l'étrier au moyen des trous de vis. Assurez-vous que l'appareil est solidement fixé afin d'éviter des

vibrations et des mouvements pendant le fonctionnement. Vérifiez que le support sur lequel vous allez installer l'appareil est solide et capable de supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil. Lors de l'installation utilisez toujours un câble de sécurité supplémentaire qui peut porter 12 fois le poids de l'appareil. Cet appareil doit être installé par des professionnels. Il doit être installé à un endroit où il est hors de portée des personnes et où personne ne peut passer en-dessous.

Touches de Commande

Touche	Fonction
MENU	Aller dans le menu principal/Quitter la fonction en cours
UP	Monter dans la liste et augmenter une valeur dans une fonction
DOWN	Descendre dans la liste et diminuer la valeur d'une fonction
ENTER	Confirme le réglage affiché



ARBORESCENCE DU MENU

Niveau menu principal	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
1. STATIQUE (Couleurs statiques)	ROUGE : 000-255		
	GREE : 000-255		
	BLUE: 000-255		
	WHIT: 000-255		
	AMBE: 000-255		
	PURP: 000-255		
	STRB: 000-020	(Stroboscope lent-rapide)	
2. COLOR (Fixe)	Couleur_1~Couleur_63		
3. AUTO	AUTO 01~AUTO10	S 0 ~255	
	CUSTOM01 ~ CUSTOM10		
4. ADDRES	ADDR: 001 ~ 512		
5. MODE	DMX		
	SLAVE		
6.PERSON (Canaux DMX)	12 CH / 6 CH / 8 CH /HSV		
7. SET	UPLOAD	PASSWORD **** SEND...	END
	RESET	PASSWORD **** RESET ...	END
	DIMMER	OFF DIM 1 DIM 2 DIM 3 DIM 4	
	RGB TO W	ON / OFF	

	SlaveNum	Slave 00 Slave 01 Slave 15	
8. KLOCK	ON / OFF		
9. EDIT	CUSTOM01 CUSTOM02 CUSTOM03 CUSTOM10	SCENE 01 SCENE 02 SCENE 03 SCENE 30	RED: 000~255 GREE:000~255 BLUE: 0~255 WHIT 0~255 AMBE 0~255 PURP 000~255 STRB 000~020 TIME 000~255 FADE 000~255
10. CALIB (Calibrage de la température de couleur/balance des blancs)	WHITE 1 WHITE 2 WHITE 11 RGB TO W	RED: 000~255 GREE 000~255 BLUE: 000~255 WHIT 000~255 AMBE: 000~255 PURP: 000~255	

FONCTIONS DU MENU PRINCIPAL

1. STATIC (réglage des couleurs statiques)

Dans ce mode, l'utilisateur peut régler l'intensité des couleurs rouge, vert, bleu, blanc, ambre, pourpre (UV) séparément afin d'obtenir un mélange infini des couleurs sans contrôleur DMX.

Appuyez sur MENU pour sélectionner le mode STATIC et appuyez sur ENTER

"RED: xxx" s'affiche. Appuyez à nouveau sur ENTER Ajustez la valeur numérique (000-255) au moyen des touches UP et DOWN. Appuyez sur ENTER. "GREE: xxx" s'affiche Répétez l'opération ci-dessus. Procédez de la même manière pour BLUE/WHIT/AMBE/PURP et STROBE (Valeur 000-020)

Appuyez sur MENU pour enregistrer le réglage et quitter.

Dans ce mode, l'appareil est automatiquement désigné comme Maître.

2. COLOR (réglage des couleurs pures)

Ce mode possède 63 couleurs pures.

Appuyez sur MENU pour sélectionner le mode COLOR. Appuyez sur ENTER. Sélectionnez les couleurs pures souhaitées au moyen des touches UP/DOWN. Votre sélection sera automatiquement enregistrée.

Dans ce mode, l'appareil est automatiquement désigné comme Maître

Mode:	Valeur:	Fonction:
Couleur	Couleur 1	Rouge
	Couleur 2	Vert
	Couleur 3	Bleu
	Couleur 4	Blanc
	Couleur 5	Ambre
	Couleur 6	Pourpre
	Couleur 7	Rouge + Vert
	Couleur 8	Rouge + Bleu

Couleur 9	Rouge + Blanc
Couleur 10	Rouge + Ambre
Couleur 11	Rouge + Pourpre
Couleur 12	Vert + Bleu
Couleur 13	Vert + Blanc
Couleur 14	Vert + Ambre
Couleur 15	Vert + Pourpre
Couleur 16	Bleu + Blanc
Couleur 17	Bleu + Ambre
Couleur 18	Bleu + Pourpre
Couleur 19	Blanc + Ambre
Couleur 20	Blanc + Pourpre
Couleur 21	Pourpre
Couleur 22	Rouge + Vert + Bleu
Couleur 23	Rouge + Vert + Blanc
Couleur 24	Rouge + Vert + Ambre
Couleur 25	Rouge + Vert + Pourpre
Couleur 26	Rouge + Bleu + Blanc
Couleur 27	Rouge + Bleu + Ambre
Couleur 28	Rouge + Bleu + Pourpre
Couleur 29	Rouge + Blanc + Ambre
Couleur 30	Rouge + Blanc + Pourpre
Couleur 31	Rouge + Ambre + Pourpre
Couleur 32	Vert + Bleu + Blanc
Couleur 33	Vert + Bleu + Ambre
Couleur 34	Vert + Bleu + Pourpre
Couleur 35	Bleu + Blanc + Ambre
Couleur 36	Bleu + Blanc + Pourpre
Couleur 37	Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 38	Bleu + Ambre + Pourpre
Couleur 39	Vert + Blanc + Ambre
Couleur 40	Vert + Blanc + Pourpre
Couleur 41	Vert + Ambre + Pourpre
Couleur 42	Rouge + Vert + Bleu + Blanc
Couleur 43	Rouge + Vert + Bleu + Ambre
Couleur 44	Rouge + Vert + Bleu + Pourpre
Couleur 45	Rouge + Vert + Blanc + Ambre
Couleur 46	Rouge + Vert + Blanc + Pourpre
Couleur 47	Rouge + Vert + Ambre + Pourpre
Couleur 48	Rouge + Vert + Blanc + Ambre
Couleur 49	Rouge + Bleu + Blanc + Pourpre
Couleur 50	Rouge + Bleu + Ambre + Pourpre
Couleur 51	Rouge + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 52	Vert + Bleu + Blanc + Ambre

Couleur 53	Vert + Bleu + Blanc + Pourpre
Couleur 54	Vert + Bleu + Ambre+ Pourpre
Couleur 55	Vert + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 56	Bleu + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 57	Rouge + Vert + Bleu + Blanc + Ambre
Couleur 58	Rouge + Vert + Bleu + Blanc + Pourpre
Couleur 59	Rouge + Vert + Bleu + Ambre+ Pourpre
Couleur 60	Rouge + Vert + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 61	Rouge + Bleu + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 62	Vert + Bleu + Blanc + Ambre + Pourpre
Couleur 63	Rouge + Vert + Bleu + Blanc + Ambre + Pourpre

3. AUTOMATIQUE (Réglages du programme automatique)

Ce mode contient des programmes automatiques intégrés et les programmes édités par l'utilisateur.

Appuyez sur MENU et sélectionnez AUTO. Appuyez sur ENTER.

Sélectionnez les programmes intégrés ou ceux édités par l'utilisateur au moyen des touches UP/DOWN.

Programmes automatiques intégrés: AUTO 1 ~ AUT 10;

Vitesse: S 0 ~ S 255 (Lent - rapide)

Programmes édités par l'utilisateur: CUSTOM01 ~ CUSTOM10

Dans ce mode, l'appareil est automatiquement désigné comme Maître.

4. ADDRES (réglage de l'adresse DMX)

Appuyez sur MENU, sélectionnez ADDRES et appuyez sur ENTER Réglez l'adresse au moyen des touches UP/DOWN (ADDR 001-512)

5. MODE (Réglage du mode de fonctionnement)

Dans ce mode, réglez l'appareil sur DMX ou sur SLAVE.

Appuyez sur MENU pour sélectionner MODE et appuyez sur ENTER Au moyen des touches UP/DOWN, sélectionnez DMX ou SLAVE

6. PERSON (Réglage DMX sur mesure)

Vous avez le choix entre 4 canaux DMX.

Appuyez sur MENU, sélectionnez le mode PERSON et appuyez sur ENTER. Sélectionnez le mode DMX avec les touches UP / DOWN.

12 Canaux

8 Canaux

6 Canaux

HSV (H=Teinte, S= saturation; V=Luminosité)

Reportez-vous au tableau des canaux DMX pour plus de détails

7. SET (Réglage local de l'appareil)

Appuyez sur MENU, sélectionnez SET et appuyez sur ENTER Choisissez le réglage souhaité avec les touches UP / DOWN. UPLOAD, RESET, DIMMER, RGB TO W réglage de la balance des blancs).

UPLOAD

Dans ce mode, vous transmettez les programmes personnalisés aux esclaves.

Sélectionnez **UPLOAD** et appuyez sur **ENTER**. "PASSWORD" s'affiche. Appuyez à nouveau sur **ENTER**, entrez le mot de passe **UP+DOWN+UP+DOWN**, appuyez sur **ENTER**. "SEND..." s'affiche; Cela signifie que les données du programme personnalisé sont en cours de transmission. En même temps, l'appareil maître s'allume en jaune. A la fin de la transmission, "END" s'affiche et le maître s'allume en vert. Si l'esclave reçoit correctement les données, il s'allume également en vert, sinon il s'allume en rouge.

RESET

Ce mode permet de retrouver les réglages par défaut de l'appareil.

Sélectionnez **RESET** et appuyez sur **ENTER** "PASSWORD" s'affiche. Appuyez à nouveau sur **ENTER**, entrez le mode de passe **UP+DOWN+UP+DOWN**, appuyez sur **ENTER** "RESET" s'affiche. Cela signifie que les réglages d'usine sont appliqués; "END" s'affiche lorsque le processus est terminé.

DIMMER

Sélectionnez **DIMMER**, appuyez sur **ENTER** et sélectionnez un des modes Variateur suivants:

Eteint (Courbes dimmer fermées, réponse immédiate du dimmer)

DIM 1 (variateur linéaire, rapide)

DIM 2 (variateur non-linéaire, lent)

DIM 3 (variateur non-linéaire, plus lent)

DIM 4 (variateur non-linéaire, le plus lent)

RGB TO W

Dans ce mode, l'utilisateur choisit si le réglage personnalisé de la balance des blanc (menu principal 9. CALIB) s'applique ou non.

Sélectionnez **RGB TO W**, appuyez sur **ENTER**, et sélectionnez **ON** ou **OFF** avec les touches **UP / DOWN**.

"ON" signifie que la balance des blancs est disponible, **OFF** signifie qu'elle ne l'est pas.

Lorsque "RGB TO W" est mis sur **ON**, les programmes **STATIC /COLOR** et mélanges de couleurs **DMX** utiliseront ces réglages.

SlaveNum

Ce mode vous permet de programmer une chaîne d'esclaves asynchrones.

Lorsque cette fonction est réglée sur **Slave 00**, l'esclave fonctionnera exactement comme le maître.

Lorsque cette fonction est réglée sur **SLAVE 01 ~Slave 15**, les esclaves fonctionneront en asynchrones. Le nombre maximal d'esclaves asynchrones est de 15.

8. KLOCK (Verrouillage des touches)

Appuyez sur **MENU** et sélectionnez **KLOCK**. Appuyez sur **ENTER**. Réglez la fonction de verrouillage sur **ON** ou **OFF** avec les touches **UP / DOWN**.

Si vous sélectionnez **ON**, les touches se verrouillent après 30 secondes de non-utilisation.

Entrez le mode de passe **UP+DOWN+UP+DOWN** et **ENTER** pour déverrouiller les touches.

Si vous sélectionnez **OFF**, les touches ne se verrouillent pas.

9. EDIT (Edition de scènes dans les programmes)

Dans ce mode, vous pouvez éditer des scènes dans des programmes sans contrôleur **DMX**.

Vous pouvez créer 10 programmes de 30 scènes max. chacun. Chaque scène offre 9 paramètres.

Appuyez sur **MENU**, sélectionnez **EDIT** et appuyez sur **ENTER**.

Sélectionnez **CUSTOM01 ~ CUSTOM10** avec les touches **UP /DOWN** et appuyez sur **ENTER** Sélectionnez **SC 01 ~SC30**

avec les touches UP/DOWN, appuyez sur ENTER et éditez les paramètres suivants:

ROUGE/VERT/BLEU/BLANC/AMBRE/POURPRE: 0~ 255

Stroboscope: 0~ 20

TIME = Durée des étapes 0~255, Valeur 1 = 1 seconde

FADE = Durée du fondu: 0~255, Valeur 1 = 1 seconde

10. CALIB (Calibrage de la température de couleur/balance des blancs)

Appuyez sur MENU, sélectionnez CALIB et appuyez sur ENTER.

Sélectionnez WHIT01~WHIT11 et EGB TO W avec les touches UP / DOWN et appuyez sur ENTER

Procédez comme pour les couleurs statiques pour régler les valeurs des couleurs RED/GREE/BLUE/WHIT/AMBE/PURP

Appuyez sur MENU pour enregistrer le réglage et quitter.

En mode DMX 12 canaux, vous pouvez utiliser le canal 8 pour activer les réglages WHITE 1 ~ WHITE11.

RGB TO W permet à l'utilisateur d'avoir une balance des blancs sur mesure via les réglages R/G/B/W/A/P. Lorsque le mode RGB TO W est activé (voir menu 7. SET), le dimmer R/G/B/W/A/P utilisera ces réglages.

VALEURS DMX

Cet appareil possède 4 modes DMX: 12CH (Tour), 6CH, 8CH & HSV

MODE 12 CANAUX

Canal	Valeur DMX	Fonction
1	000 - 255	Variateur général
2	000 - 255	Rouge 0 - 100%
		Lorsque CH 10 @ CUSTOM01 - 10, vous contrôlez la durée
3	000 - 255	Vert 0-100%
		Lorsque CH 10 @ CUSTOM01 - 10, vous contrôlez le fondu
4	000 - 255	Bleu 0-100%
5	000 - 255	Blanc 0-100%
6	000 - 255	Ambre 0-100%
7	000 - 255	Pourpre (UV) 0-100%
8	Macros Couleur & Balance des Blanc	
	000 - 010	Aucune fonction
	011 - 030	Rouge 100%, Vert 0%~100%; Bleu 0%
	031 - 050	Rouge 100%~0%; Vert 100%, Bleu 0%
	051 - 070	Rouge 0%, Vert 100%, Bleu 0%~100%
	071 - 090	Rouge 100%, Vert 100%~0%; Bleu 100%
	091 - 110	Rouge 0%~100%; Vert 0%, Bleu 100%
	111 - 130	Rouge 100%, Vert 0%, Bleu 100%~0%
	131 - 150	Rouge 100%, Vert 0%~100%; Bleu 0%~100%
	151 - 170	Rouge 100%~0%, Vert 100%~0%, Bleu 100%
	171 - 200	Rouge 100%, Blanc 100%, Bleu 100%, Blanc 100%
	201 - 205	Blanc 1
	206 - 210	Blanc 2
	211 - 215	Blanc 3
216 - 220	Blanc 4	

	221 - 225	Blanc 5
	226 - 230	Blanc 6
	231 - 235	Blanc 7
	236 - 240	Blanc 8
	241 - 245	Blanc 9
	246 - 250	Blanc 10
	251 - 255	Blanc 11
9	000 - 009	Aucune fonction
	010 - 255	Stroboscope (1~20Hz)
10	000 - 011	Aucune fonction
	012 - 019	Auto 1
	020 - 029	Auto 2
	030 - 039	Auto 3
	040 - 049	Auto 4
	050 - 059	Auto 5
	060 - 069	Auto 6
	070 - 079	Auto 7
	080 - 089	Auto 8
	090 - 099	Auto 9
	100 - 109	Auto 10
	110 - 119	Custom 01 (personnalisé)
	120 - 129	Custom 02 (personnalisé)
	130 - 139	Custom 03 (personnalisé)
	140 - 149	Custom 04 (personnalisé)
	150 - 159	Custom 05 (personnalisé)
	160 - 169	Custom 06 (personnalisé)
	170 - 179	Custom 07 (personnalisé)
	180 - 189	Custom 08 (personnalisé)
190 - 199	Custom 09 (personnalisé)	
200 - 255	Custom 10 (personnalisé)	
11	000 - 255	Vitesse des programmes automatiques (lent-rapide) pour Automatique 1 ~ Automatique 10
12	000 - 009	Variateur par défaut (Utilisez le tableau de commande pour régler le mode Variateur)
	010 - 029	Courbes Variateur désactivées, Variateur instantané
	030 - 069	DIM 1, Non-Linéaire 1 (Rapide)
	070 - 129	DIM 2, Variateur Non-Linéaire 2 (Lent)
	130 - 189	DIM 3 Variateur Non-Linéaire 3 (plus lent)
190 - 255	DIM 4 Variateur Non-Linéaire 4 (le plus lent)	

MODE 8 CANAUX

Canal	Valeur DMX	Fonction
1	000 - 255	Variateur général
2	000 - 255	Rouge 0 - 100%
3	000 - 255	Vert 0-100%
4	000 - 255	Bleu 0-100%
5	000 - 255	Blanc 0-100%

6	000 - 255	Ambre 0-100%
7	000 - 255	Pourpre (UV) 0-100%
8	000 - 009	Aucune fonction
	010 - 255	Stroboscope (1~20Hz)

MODE 6 CANAUX

Canal	Valeur DMX	Fonction
1	000 - 255	Rouge 0 - 100%
2	000 - 255	Vert 0-100%
3	000 - 255	Bleu 0-100%
4	000 - 255	Blanc 0-100%
5	000 - 255	Ambre 0-100%
6	000 - 255	Pourpre (UV) 0-100%

MODE HSV

Canal	Valeur DMX	Fonction
1	000 - 255	Teinte 0-100% (H)
2	000 - 255	Saturation 0 - 100% (S)
3	000 - 255	Luminosité 0-100% (V)

Nettoyage de l'appareil

Nettoyez régulièrement les lentilles internes et externes e/ou miroirs afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence de nettoyage dépend des conditions d'utilisation. Un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale favorise l'accumulation de poussière sur les optiques.

- Utilisez un chiffon doux et du nettoyant à vitres classique.
- Séchez toutes les pièces soigneusement.
- Nettoyez les optiques externes au moins une fois toutes les 3 semaines et les optiques internes tous les 1-2 mois.



NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

Veillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.